

# ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ СВАДЕБНЫХ УСЛУГ

г. Ставрополь

«.....» .....

Фотограф, Итальянцев Александр именуемый в дальнейшем «Исполнитель» и жених:



а также невеста:



именуемые в дальнейшем «Заказчик», а вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель обязуется оказать услуги по фотосъемке свадьбы Заказчика, которая состоится

«.....» .....



1.2. Фотосъемка осуществляется с ..... до ..... часов вышеуказанной даты, общая продолжительность составляет ..... часов.

1.3. Исполнитель обязуется передать Заказчику цифровой носитель с не менее 500 снимков, которые были сделаны за съемочный день (весь материал подлежит цветокоррекции и кадрированию).

1.4. Срок исполнения услуг составляют не более **60 календарных дней**.

ПАКЕТ УСЛУГ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:



Фотосъемку свадьбы в рамках оговоренного времени



Обработку отснятого материала (цветокоррекция, кадрирование)

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ:



Экспресс обработка в срок до 7 дней — 10 000 рублей



Второй фотограф — 10 000 рублей



Свадебная Фотокнига (20 страниц) — 5 000 рублей

Отметьте необходимые пункты

## 2. ПОРЯДОК И РАЗМЕР ОПЛАТЫ УСЛУГ



2.1. Общая стоимость оказания услуг составляет ..... рублей.

2.2. В день подписания настоящего Договора Заказчик бронирует дату и вносит предоплату в размере **5 000 рублей**. Остальную сумму Заказчик выплачивает Исполнителю в день свадьбы, согласно п. 1.1., что составляет ..... рублей;

2.3. В случае продолжительной фотосъемки сверх времени, оговоренного в п 1.2., заказчик выплачивает фотографу 4000 рублей за каждый час переработки. Продолжительность переработки округляется до целого часа в большую сторону.

2.5. В случае отказа Заказчика от услуг Исполнителя по настоящему Договору предоплата не возвращается.



### 3. ОБЪЕМ ПРАВ, ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОТСНЯТОГО МАТЕРИАЛА

- © 3.1. Авторские права на весь отснятый материал принадлежат Исполнителю.
- 3.2. Исполнитель имеет право опубликовать полученный фотоматериал в СМИ (Интернет, печатные издания, выставки и т.д.), если материал не порочит честь и достоинство Заказчика.

### 4. ОСОБЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 🕒 4.1. Продолжительность и место проведения съемок в день свадьбы оговаривается до подписания настоящего Договора и фиксируется в п.1.2.
- 4.2. Конкретные кадры, моменты, места, ракурсы и стиль фотосъемки выбираются на усмотрение Исполнителя.
- 📱 4.3. Выбор используемого фотооборудования, методов и способов съемки, а равно необходимость привлечения ассистентов (помощников) является прерогативой Исполнителя.
- 🖥️ 4.4. Заказчик видел демонстрационные снимки и поэтому доверяет вкусу Исполнителя, который обрабатывает материал на свой профессиональный взгляд.
- ☁️ 4.5. Заказчик понимает, что качество и красочность фотографий зачастую зависят от погодных условий, мест съемок и времени года. В пасмурный день невозможно создать фотографии яркого синего неба и солнца. Заказчик понимает, что в простых интерьерах невозможно сделать съемку, аналогичную съемкам в виллах или дорогих отелях 4\* (четыре звезды) и выше.
- 🖥️ 4.6. Заказчик согласен, что качество фотографий можно оценивать только на профессиональном, грамотно калиброванном мониторе или при печати в профессиональной фотолаборатории.
- 😊 4.7. Заказчик понимает, что качество фотографий во многом зависит от настроения и внешнего вида Заказчика в день съемки; это же касается других присутствующих лиц на съемке. Исполнитель не имеет возможности создавать положительное настроение для каждого из присутствующих на съемке, но готов приложить к этому максимум усилий.
- 📄 4.8. Заказчик не может иметь претензий об отсутствии определенных фотографий, ракурсов съемки или лиц на фотографиях, если это не было оговорено очевидно, заранее и письменно.
- 📁 4.9. Окончательные варианты фотографий, предназначенные для использования Заказчиком, передаются обработанные, в формате JPEG. Получение фотографий в формате RAW (исходники) — оговаривается заранее и является дополнительной услугой — 5 000 рублей.
- 👤 4.10 Исполнитель не может нести ответственность за работу других подрядчиков (визажистов, флористов, организаторов). Заказчик понимает, что временные задержки, вызванные другими подрядчиками, влияют на количество и итоговый результат работы Исполнителя и обязуется придерживаться оговоренного тайминга.

### 5. ОБЯЗАННОСТИ ИСПОЛНИТЕЛЯ

- 📄 5.1. Осуществить фотосъемку свадьбы Заказчика и последующую обработку цифровых фотографий в порядке и в сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- Ps 5.2. Произвести дополнительную обработку фотографий в случае объективных претензий со стороны Заказчика, изложенных в письменном виде по каждой фотографии, в срок не позднее 7 дней с момента получения фотографий.

## 6. ОБЯЗАННОСТИ ЗАКАЗЧИКА



6.1. Заказчик обязуется придерживаться временного плана, оговоренного в Приложении 1.



6.2. Заказчик обязуется обеспечить Фотографу соответствующий доступ и возможность исполнения своих обязанностей без вмешательства, и каких-либо препятствий со стороны гостей, присутствующих на Свадьбе Заказчика и любых других лиц, так или иначе задействованных в обслуживании Свадьбы Заказчика. В противном случае фотограф не несёт ответственности за получение отснятого материала надлежащего качества. Так же в случае угрозы здоровью Фотографа и целостности оборудования, Фотограф имеет право прекратить работу, без возврата залога.



6.3. Заказчик обязуется обеспечить Исполнителя горячим питанием, в течение двух часов с момента начала банкета.

## 7. ПЕРЕНОС ДАТЫ СВАДЬБЫ



7.1. Заказчик может назначить новую дату свадьбы, но при условии, что новая дата свадьбы будет назначена в течение текущего календарного года и на дату, которая свободна у Исполнителя.

7.2. В случае если Исполнитель свободен от иных обязательств во вновь назначенную дату свадьбы, он обязуется произвести съемку свадьбы Заказчика на условиях настоящего Договора. Если же Исполнитель занят, он вправе предложить Заказчику другого фотографа (фотографов), однако настоящий Договор будет считаться расторгнутым по инициативе Заказчика и с него будет удержана предоплата.

## 8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ



8.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания обеими Сторонами, составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

## 9. РЕКВИЗИТЫ И АДРЕСА СТОРОН



ЗАКАЗЧИК:



ИСПОЛНИТЕЛЬ:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ОТ ЗАКАЗЧИКА:

ОТ ИСПОЛНИТЕЛЯ:

(Подпись)

(Подпись)

«.....» .....

«.....» .....



# ТАЙМИНГ СВАДЕБНОГО ДНЯ

## Утро



Очень важно, чтобы визажист начал и закончил свою работу вовремя.



В 90% случаев визажист не укладывается в оговоренное время и сдвигает тайминг свадебного дня.



Фотографу лучше прибыть за 30 минут до окончания работы визажиста. Стоит учитывать, что после окончания make up'a невесте требуется до 30 минут времени на то, чтобы надеть и зашнуровать платье, надеть украшения, придать финальные штрихи образу.



Время прибытия фотографа: .....



Время прибытия жениха: .....



Время выхода из отеля: .....



Время регистрации: .....



Время начала свадебного банкета: .....



Формальные фотографии: .....



Необходимо выделить время для формальных фотографий с гостями, согласовав его с ведущим.



Место и время для постановочной фотосессии: .....



Окончание свадебного банкета .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



\* И помните, добрый улыбчивый фотограф на банкете — сытый фотограф.

ДОГОВОР